

# Copyright

by Prof. Philippe Gilliéron

«Being a scientific writer»

Annual Symposium PMU Lausanne

14 January 2016

- Theory
- Copyright and publishers
- Copyright and open access
- Conclusive remarks

# I. Theory

# I. Copyrights

Object-matter

Any work of art that shows some level of  
individuality

NO REGISTRATION  
REQUIRED

NO FEE

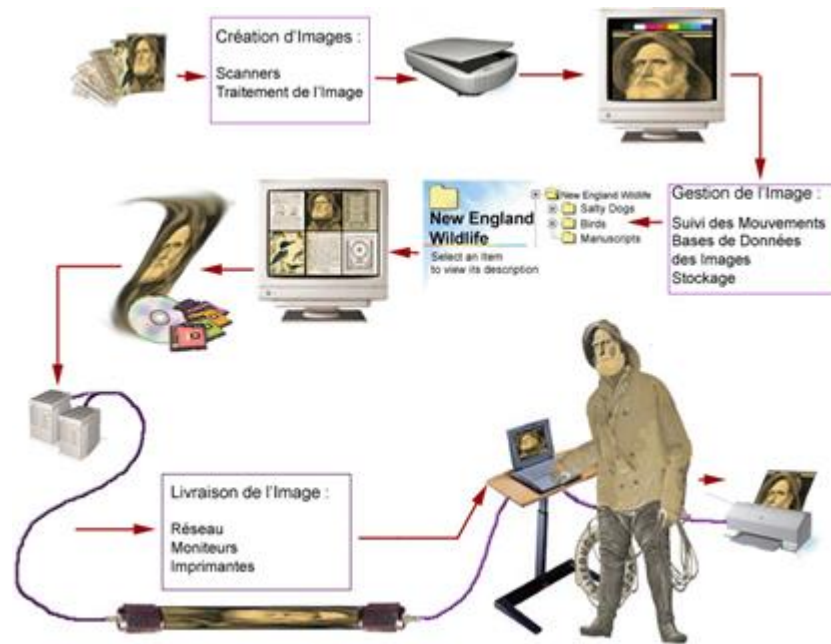


- Very broad protection



- Copyright = several exclusive rights
- Moral ones: publication, paternity, integrity
- Financial ones: reproduction, distribution, making available, broadcasting
- Each right is separate and distinctive => authorization required for each of them from copyright holder

- Reproduction right

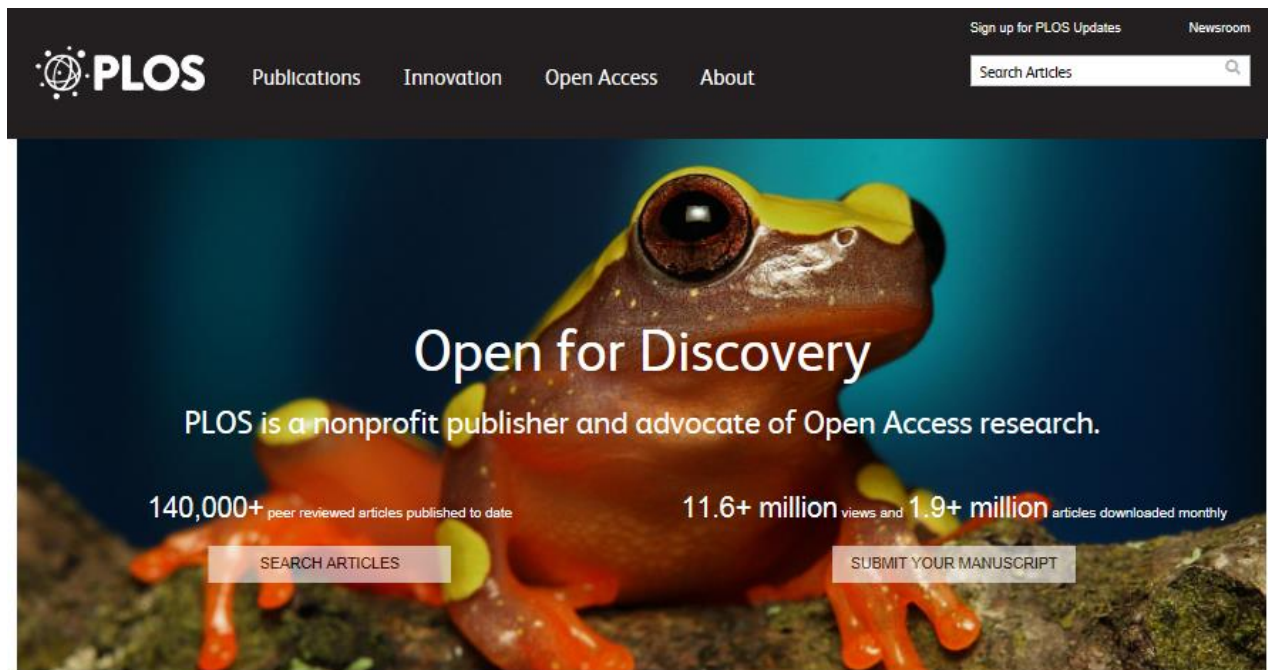




- Distribution right



- Making available (on demand right)



The screenshot shows the PLOS website homepage. At the top, there is a dark navigation bar with the PLOS logo on the left, followed by links for "Publications", "Innovation", "Open Access", and "About". On the right side of the navigation bar, there are links for "Sign up for PLOS Updates" and "Newsroom", and a search bar labeled "Search Articles".

The main content area features a large image of a tree frog. Overlaid on the image is the text "Open for Discovery" in a large, white font. Below this, it says "PLOS is a nonprofit publisher and advocate of Open Access research." Two statistics are displayed: "140,000+ peer reviewed articles published to date" and "11.6+ million views and 1.9+ million articles downloaded monthly". At the bottom of the image, there are two buttons: "SEARCH ARTICLES" and "SUBMIT YOUR MANUSCRIPT".

## Explore PLOS

All PLOS content is free to access, distribute, reuse and remix.

- Original copyright holder : individual
- Collective work: joint ownership
- Protection lasts for 70 years after death of the author or last co-author

Adopté le 25.02.2009, entrée en vigueur le 01.03.2009 - Etat au 01.03.2009 (en vigueur)

**RÈGLEMENT** **414.11.2**  
**sur la valorisation des résultats de recherche au sein de l'Université de Lausanne et des Hospices cantonaux (RVRR)**

du 25 février 2009

LE CONSEIL D'ÉTAT DU CANTON DE VAUD

vu les articles 2, lettre d, 24, alinéa 1, lettre s, 68, 70, 71 et 72 de la loi du 6 juillet 2004 sur l'Université de Lausanne (LUL)

A

vu l'article 1 de la loi du 16 novembre 1993 sur les Hospices cantonaux (LHC) <sup>B</sup>

vu l'article 8 du règlement du 6 avril 2005 d'application de la loi du 6 juillet 2004 sur l'Université de Lausanne (RLUL) <sup>C</sup>

vu la loi du 17 mai 2005 sur la participation de l'Etat et des communes à des personnes morales (LPECPM) <sup>D</sup>

vu le préavis du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture

vu le préavis du Département de la santé et de l'action sociale

arrête

**Chapitre I Dispositions générales**

**Art. 1 But**

<sup>1</sup> Le présent règlement fixe le cadre général et les règles applicables en matière de valorisation des résultats de recherche à l'Université de Lausanne (ci-après : Université) et aux Hospices cantonaux (ci-après : CHUV).

<sup>2</sup> Ce cadre général s'inscrit dans le respect du principe de vigilance, par lequel tout collaborateur de l'Université ou du CHUV doit conduire ses activités de manière à assurer la protection des droits de propriété intellectuelle, ainsi qu'à annoncer, à la structure commune mentionnée à l'article 5 du présent règlement, les inventions et les résultats de recherche susceptibles d'être valorisés avant leur divulgation.

**Art. 2 Champ d'application**

<sup>1</sup> Le présent règlement régit notamment toute activité de recherche figurant aux cahiers des charges des collaborateurs de l'Université ou du CHUV.

<sup>2</sup> Il régit en outre la procédure applicable à la conclusion des collaborations et contrats, dont les types figurent dans la liste tenue par le Conseil de direction UNIL-CHUV dans une directive.

<sup>3</sup> Le présent règlement s'applique à l'ensemble des collaborateurs de l'Université et du CHUV, y compris les collaborateurs payés par des fonds externes.

**Art. 3 Définitions**

<sup>1</sup> Par propriété intellectuelle, on entend les droits portant sur toute création intellectuelle ou sur des résultats de recherche obtenus par des collaborateurs de l'Université ou du CHUV dans l'exercice de leurs activités au service de l'Université ou du CHUV, à l'exception des droits d'auteur. Les droits exclusifs d'utilisation de logiciels demeurent réservés.

<sup>2</sup> Par valorisation des résultats de recherche, on entend tout accord donnant la possibilité à des tiers d'exploiter, en principe à titre onéreux, la propriété intellectuelle appartenant à l'Université ou au CHUV, notamment avec l'économie privée et dans le cadre d'un soutien aux entreprises nouvellement fondées.

**Art. 4 Cadre institutionnel**

<sup>1</sup> L'Université et le CHUV définissent ensemble une politique de valorisation des résultats de la recherche.

**Art. 5 Organisation**

<sup>1</sup> L'Université et le CHUV répondent des activités de valorisation au travers d'une structure commune.

<sup>2</sup> Le Conseil de direction UNIL-CHUV fixe les modalités de valorisation des résultats de la recherche, notamment en ce qui concerne le dépôt de brevets ainsi que l'exploitation de logiciels.

<sup>3</sup> L'Université et le CHUV établissent un rapport annuel sur les activités de cette structure commune.

**414.11.2**

**R. valorisation des résultats de recherche**

**Art. 6 Délégation**

<sup>1</sup> L'Université et le CHUV peuvent toutefois confier les activités de valorisation à une autre structure spécialisée, sur la base d'un accord écrit. Ce dernier doit définir notamment le mandat confié à la structure ainsi que les modalités de contrôle de son exécution. Ce mandat doit s'inscrire dans le cadre défini par l'Université et le CHUV.

**Chapitre II Obligation d'annonce, procédure et valorisation**

**Art. 7 Obligation d'annonce**

<sup>1</sup> Les collaborateurs de l'Université ou du CHUV doivent annoncer tout projet de collaboration avec un tiers entrant dans la liste des contrats dressée dans une directive du Conseil de direction UNIL-CHUV telle que mentionnée à l'article 2.

<sup>2</sup> Ils doivent mener leurs activités, en particulier leurs recherches, de manière à identifier et annoncer tout résultat de recherche susceptible d'être protégé et valorisé. Ils prennent les précautions nécessaires, en application d'une directive du Conseil de direction UNIL-CHUV, pour préserver la propriété intellectuelle issue des activités conduites par eux-mêmes ou leurs collègues.

<sup>3</sup> Cette directive du Conseil de direction UNIL-CHUV fixe le détail des mesures ainsi que la procédure propres aux devoirs d'annonce précités.

**Art. 8 Titularité**

<sup>1</sup> L'Université et l'Etat, représenté par le CHUV, sont titulaires des droits de propriété intellectuelle.

<sup>2</sup> Demeure réservée la cession des droits de propriété intellectuelle à des tiers. La cession de ces droits ainsi que ses modalités font l'objet d'un accord écrit.

## Article 2 – Champ d’application

Est soumis à la présente directive, tout collaborateur employé par l’UNIL ou par le CHUV, avec ou sans charge d’enseignement, quelle que soit la source de son salaire ou son taux d’activité.

---

Directive du Conseil de Direction UNIL-CHUV du 02.12.2009  
relative aux contrats et à la valorisation de la recherche

---

### **Chapitre II Principe de l’obligation d’annonce**

#### Article 3 – Obligation d’annoncer les collaborations et les contrats

Tout collaborateur qui entend conclure un contrat<sup>1</sup> entrant notamment dans la liste des contrats tels que désignés dans:

- a. la Directive de la Direction de l’UNIL sur la signature des contrats de recherche avec des tiers, et
- b. la Directive Institutionnelle du CHUV sur la Signature de contrats avec des tiers en matière de recherche, sous réserve des contrats soumis à une procédure spéciale, tels que les contrats d’essai cliniques,

doit annoncer son projet avant le début des négociations au Bureau TT. Celui-ci se chargera, avec l’aide du collaborateur, de négocier, valider et finaliser les contrats.

Chaque institution désigne dans sa directive précitée ou dans une autre directive institutionnelle<sup>2</sup>, le ou les responsable(s) dans chacune de ses unités, tenu(s) de veiller au respect de cette obligation.

#### Article 4 – Principe de l’obligation d’annoncer et de protéger les résultats de la recherche et la propriété intellectuelle

##### *Article 4.1. - Principe de l’obligation d’annonce des résultats de la recherche*

Les collaborateurs de l’UNIL ou du CHUV sont tenus d’annoncer au Bureau TT, dans les meilleurs délais et avant toute divulgation publique :

- a. toute invention ou résultat potentiellement brevetable ;
- b. tout logiciel, base de données ou autre œuvre protégéable à titre de droit d’auteur ;
- c. toute autre propriété intellectuelle potentiellement exploitable commercialement telle que marques, designs, obtentions végétales, topographies.

##### *Article 4.2. - Principe de vigilance et obligation de protéger les biens immatériels*

Les collaborateurs de l’UNIL et du CHUV prennent toutes mesures nécessaires, telles que définies au Chapitre III ci-après, afin de protéger la propriété intellectuelle qu’ils ont créée dans l’exercice de leurs activités au service de l’UNIL et du CHUV ou relevant de leur cahier des charges.

### **Chapitre III Procédure**

#### Article 5 – Procédure d’annonce d’une invention

Les collaborateurs de l’UNIL ou du CHUV qui ont développé une invention ou une autre propriété intellectuelle doivent, conformément à l’art. 4 ci-dessus, l’annoncer au Bureau TT dans les meilleurs délais et avant toute divulgation publique en prenant toutes les mesures nécessaires pour la protéger, notamment :

**LOI**  
**sur l'Université de Lausanne**  
**(LUL)**

414.11

du 6 juillet 2004

LE GRAND CONSEIL DU CANTON DE VAUD

vu le projet de loi présenté par le Conseil d'Etat

**Chapitre III Propriété intellectuelle**

**Art. 70 Propriété intellectuelle**

<sup>1</sup> A l'exception des droits d'auteur, l'Université est titulaire des droits de propriété intellectuelle portant sur toute création intellectuelle technique ainsi que sur des résultats de recherche obtenus par les membres du corps enseignant dans l'exercice de leurs activités au service de l'Université. Sont réservés les accords comportant des clauses de cession ou de licence en faveur de tiers ayant financé partiellement ou totalement les recherches.

<sup>2</sup> Les droits exclusifs d'utilisation des programmes informatiques créés par les membres du corps enseignant dans l'exercice de leurs activités au sein de l'Université reviennent à cette dernière.

<sup>3</sup> La Direction peut convenir avec les ayants droit de se faire céder les droits d'auteur concernant les autres catégories d'oeuvres.

<sup>4</sup> Dans la mesure où une obligation contractuelle ou le maintien du secret ne s'y opposent pas, les membres du corps enseignant restent libres d'utiliser et de communiquer les résultats de leurs recherches à des fins scientifiques ou académiques, à l'exclusion d'une utilisation commerciale.

**Art. 71 Valorisation des résultats de recherche**

<sup>1</sup> Le Conseil d'Etat fixe par règlement <sup>^</sup>, après consultation de la Direction, les dispositions sur la valorisation des résultats de recherches obtenus par les membres du corps enseignant.

**Art. 72 Mandats et propriété intellectuelle**

<sup>1</sup> Les articles 68, 70 et 71 de la présente loi s'appliquent par analogie au personnel administratif et technique de l'Université ainsi qu'aux collaborateurs engagés sur des fonds extérieurs à l'Etat. Le personnel administratif et technique ne peut être tenu d'effectuer des tâches dans le cadre des mandats privés des membres du corps enseignant.

Employee holds copyrights in his/her researches and related publications (at the exclusion however of inventions and potential resulting patents)

As publication or disclosure may destroy novelty of an invention and prevent its patentability (upon which you do not own any right),

prevent from publishing without prior consent



## II. Copyright management

- As an author, you can decide to manage your copyrights on your own, or
- Assign the management of your copyrights to a collecting society



**ProLitteris**      Chercher      Langue      Login

Que faisons-nous?:

- Reprographie/réseaux: déclaration d'utilisations et traitement des données
- Art visuel: reproduction et utilisations numériques
- Droit de diffusion: scénarios et pièces radiophoniques pour la radio et la télévision

Que faisons-nous?

ProLitteris gère les droits d'auteur de ses membres et des membres de ses sociétés sœurs étrangères. Elle veille à ce que ces ayants droit reçoivent une indemnité appropriée pour l'utilisation des œuvres littéraires ou plastiques qu'ils ont créées. ProLitteris négocie avec les utilisateurs et leurs organisations (la Société suisse de radiodiffusion et télévision, la Fédération des utilisateurs de droits d'auteurs et voisins - DUN -, l'Union suisse des arts et métiers, la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique, economiesuisse, l'Association suisse des banquiers, etc.) des tarifs qui fixent les conditions d'utilisation des œuvres (livres, articles de journaux, images, émissions de radio et de télévision, supports sonores et audiovisuels, etc.). Ces recettes émanant des utilisateurs sont reversées aux membres conformément aux dispositions du Règlement de répartition après déduction de la part attribuée à la Fondation sociale de ProLitteris ainsi que des frais d'administration.

ProLitteris a été fondée le 19 septembre 1974 à Zurich par des auteurs et des éditeurs, en tant qu'organisation à but non lucratif revêtant la forme d'une coopérative sise à Zurich.

Pour la gestion collective des droits sur les œuvres et les prestations qui s'y rapportent telle que décrite dans la loi sur le droit d'auteur, ProLitteris doit requérir l'autorisation de l'Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle. ProLitteris dispose d'une telle autorisation, qui est renouvelée tous les cinq ans.

- Reproduction for private use is however submitted to mandatory collective management and tariffs



Bases:

Droit d'auteur, autorisation et surveillance

Questions & réponses


Downloads


## Downloads


Tarifs & Notices


**GT6 - Tarif commun 6 - Bibliothèques** +


**GT8 - Tarif commun 8 - Reprographie** -


 [GT8 I - Reprographie dans les administrations publiques](#)

 [GT8 II - Reprographie dans les bibliothèques](#)

 [GT8 III - Reprographie dans les écoles](#)


 [GT8 IV - Reprographie dans les centres de reprographie et de photocopie](#)



 [GT8 V - Reprographie dans l'industrie, les arts et métiers](#)


 [GT8 VI - Reprographie dans le secteur des services](#)


**GT9 - Tarif commun 9 - Réseaux numériques** +


**GT9 - Tarif commun 9 - Réseaux numériques** -

 [GT9 I - Tarif commun 9 I](#) concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein des administrations publiques

 [GT9 II - Tarif commun 9 II](#)  concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein des bibliothèques

 [GT9 III - Tarif commun 9 III](#) concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes dans les écoles

 [GT9 V - Tarif commun 9 V](#) concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes dans l'industrie, les arts et métiers

 [GT9 VI - Tarif commun 9 VI](#) concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes dans le secteur des services



## II. Copyright and publishers

## Editing means contracting

Key question: what are the rights granted to the publisher? What I am entitled to do thereafter?

- Traditional model: assignment of rights to publisher (potential remuneration in return)
- Assignment means you give up your rights and transfer them to publisher
- Readership usually limited to subscribers
- As a result, unless you get a license or authorization from publisher, you cannot exploit your work anymore whose rights are then held by publisher

### NPG author licence policy

This publishers' policy applies to all journals published by the Nature Publishing Group (NPG), including the Nature Journals. Nature Publishing Group's policies are compatible with all major funders open access and self-archiving mandates.

This does not require authors of original (primary) research papers to assign copyright of their published contributions. Authors grant NPG an exclusive licence to publish, in return for which they can reuse their papers in their future printed work without first requiring permission from the publisher of the journal.

For commissioned articles (for example, Reviews, News and views), copyright is retained by NPG.

General information about licencing policies and re-use can be found at the [reprint and permission website](#).

### Creative commons licences

#### NPG open access and hybrid journals

All open access articles published in NPG Journals are published under Creative Commons licence. Please see the licence section on individual journal websites for more information, for example: [Nature Communications](#) and [Scientific Reports](#).

For more information about open access licensing, please see our [open research site](#).

#### Nature journals

All open access articles in Nature Communications are published under Creative Commons licences.

In other Nature Journals, Creative Commons licences are occasionally used for specific types of papers:

-articles that are publishing the primary sequence of an organism's genome for the first time (policy introduced in December 2007). A Nature editorial introducing this service [can be read here](#).

-articles describing reporting and experimental standards and white papers presenting the roadmap of large community initiatives (policy introduced in April 2011).

-articles describing community experiments to compare the performance of software tools (policy introduced in November 2012).

The application of these licences is at the editor's discretion. For journals that do not have an open access option, no article processing charge will be applied to these papers. If you have questions about this type of content, please contact the journal's editor who will determine if the paper qualifies as part of one of these categories.

The licence used for these articles is the [Creative Commons attribution-non commercial-share alike unported licence](#).

### Self archiving policy

*Nature Publishing Group's policies are compatible with all major funders open access and self-archiving mandates.*

More information is available on the [SHERPA/BOMBO website](#). NPG actively supports the self-archiving process, and continually works with authors, readers, subscribers and site-license holders to develop its policy.

#### Preprints

Authors of primary research papers may post a copy of their manuscript in preparation or submitted to a Nature Journal in recognized preprint servers (such as [ArXiv](#) and [bioRxiv](#)).

#### Final Author Version (accepted manuscript)

When a research paper is accepted for publication in an NPG Journal, authors are encouraged to submit the Final Author Version (the authors' accepted version of their manuscript) to PubMedCentral or other appropriate funding body's archive, for public release six months after publication. In addition, authors are encouraged to archive this version of the manuscript in their institution's repositories and, if they wish, on their personal websites, also six months after the original publication. Authors should cite the publication reference and [DOI number](#) on the first page of any deposited version, and provide a link from it to the URL of the published article on the journal's website.

### About the Journal

- Staff and Editorial Board
- How to Access
- Free Sample
- Order an Article/Issue
- E-Mail Alerts & RSS Feeds
- Information for Authors
  - General Information for Authors
  - Contributors' FAQ
- Preparing Your Manuscript and Figures
- Submit an Original Manuscript

### General Information for Authors

**Science's Mission:** Science seeks to publish those papers that are most influential in their fields or across fields and that will significantly advance scientific understanding. Selected papers should present novel and broadly important data, syntheses, or concepts. They should merit the recognition by the scientific community and general public provided by publication in Science, beyond that provided by specialty journals.

We welcome submissions from all fields of science and from any source. We are committed to the prompt evaluation and publication of submitted papers. Science is published weekly; selected papers are published online ahead of print.

- Manuscript types
  - Original research
  - Commentary
- Publication and Science Express
- Manuscript selection
- Submission requirements and conditions of acceptance
  - Authorship

License Authors retain copyright but agree to grant to Science an exclusive license to publish the paper in print and online. Any author whose university or institution has policies or other restrictions limiting their ability to assign exclusive publication rights (e.g., Harvard, MIT, Open University) must apply for a waiver or other exclusion from that policy or those restrictions.

Access policies After publication, authors may post the accepted version of the paper on the author's personal Web site. Science also provides an electronic reprint service in which one referrer link can be posted on a personal or institutional Web page, through which users can freely access the published paper on Science's Web site. For research papers created under grants for which the authors are required by their funding agencies to make their research results publicly available, Science allows posting of the accepted version of the paper to the funding body's archive or designated repository (such as PubMed Central) six months after publication, provided that a link to the final version published in Science is included. (Details on this can be found in the [license agreement](#) for authors.) Original research papers are freely accessible with registration on Science's Web site 12 months after publication.



### III. Copyright and open access



Open access is a clear trend

Idea of sharing in line with research spirit, being distributed and read as much as can be

## Open access shifts the model

- Traditional model: author does not pay to get published but assigns his/her rights and distribution is limited to subscribers
- Open access model: author pays to get published but keeps his rights and gets widespread distribution

## OA journals (Gold OA)

---

- 8,817. March 27, 2013. The number of peer-reviewed OA journals listed in the [Directory of Open Access Journals](#) (DOAJ).
- 1,461 (or 16.6%). March 27, 2013. The number of CC-BY licensed journals in the DOAJ. The same page gives the tallies for other CC licenses. CC-BY currently swamps the other licenses, and is represented in the DOAJ roughly three times more often than the next most common open license.
- 5,858 (or 66.4%). March 27, 2013. The number of no-fee journals in the DOAJ.
- 1,162 (or 13.2%). March 27, 2013. The number of SPARC Europe seal journals in the DOAJ. (The SPARC Europe seal requires metadata sharing and a CC-BY license.)
- 3.4. February 5, 2013. Average number of new journals added each day in 2012 to the DOAJ.
- 9,651. November 28, 2011. The number of OA journals listed in [Open J-Gate](#). Note: as of February 5, 2013, the Open J-Gate website is inactive.
  - 6,502. December 12, 2011. The number of peer-reviewed OA journals listed in [Open J-Gate](#).
  - 3,232. December 12, 2011. The number of non-peer-reviewed OA journals listed in [Open J-Gate](#).
- 38,483. February 5, 2013. The number of "free e-journals" (not all peer-reviewed) listed in [EZB](#).
- 20,963. February 5, 2013. The number of "free e-journals" (apparently not all peer-reviewed) listed in the [Nottingham Trent University list of Free E-Journals](#).
- 429. February 5, 2013. Number of institutional members of [BioMed Central](#).
- 140 / 8. February 5, 2013. Number of institutional members / institutional advocates of the [Public Library of Science](#). PLoS doesn't provide this number; users have to count the institutions listed.
- 102. February 5, 2013. Number of publishers offering hybrid OA options according to [SHERPA](#). The list doesn't include a tally and users must count the entries manually.
- 20. February 5, 2013. Number of journal declarations of independence.
- 602 / 695 / 68. February 5, 2013. Number of society publishers / OA journals / Creative Commons licensed according to the second edition of [Society Publishers with Open Access Journals](#), edited by Caroline Sutton and Peter Suber.

## OA repositories (Green OA)

---

- 2,256. February 10, 2013. Number of OA, OAI-compliant repositories listed by [OpenDOAR](#) (Directory of Open Access Repositories).
- 3,361. February 10, 2013. Number of OA, OAI-compliant repositories listed by [ROAR](#) (Registry of Open Access Repositories).
- 3,946. February 10, 2013. Number of OA, OAI-compliant repositories listed by [OpenArchive.edu](#).
- 1,100 / 25,000,000 records. February 10, 2013. Numbers of OA, OAI-compliant contributors / records harvested (indexed and searched) by [OAIster](#).
- 1,269 / 38,354,066 records. February 10, 2012. Numbers of OA, OAI-compliant archives / publications harvested (indexed and searched) by [ScientificCommons.org](#).
- 820,179. February 10, 2013. Number of articles on deposit at [arXiv](#). The number is posted on the upper left corner of the arXiv home page.
- 2,600,000. February 10, 2013. Number of free full-text articles on deposit at [PubMed Central](#).
  - 1217. February 10, 2013. Number of journals depositing all articles in [PubMed Central](#).

[http://oad.simmons.edu/oadwiki/OA\\_by\\_the\\_numbers](http://oad.simmons.edu/oadwiki/OA_by_the_numbers)

The term **green open access** distinguishes this approach from **gold open access**, where the journal itself makes the articles publicly available without charge to the reader

Newsroom

Dossiers

- Encouragement de la relève
- **Open Access**
- Science in Society
- Impact de la recherche
- Mesures temporaires de remplacement des subsides CER
- Collaboration avec l'Europe de l'Est

Magazine de recherche  
Horizons

Médias

Newsletter FNS

Newsletter des programmes

Médias sociaux

RSS

Banque de données de

## Open Access



La recherche soutenue par des fonds publics devrait être autant que possible accessible au public, et ce, en toute gratuité. Le FNS soutient dès lors l'établissement de l'open access (OA), à savoir le libre accès aux publications scientifiques. Outre l'obligation faite aux chercheuses et chercheurs d'auto-archiver leurs publications, le FNS encourage désormais la publication dans des revues en libre accès.

### Projet pilote OAPEN-CH : premiers livres en libre accès publiés

17/12/2015

Points de vue concernant la politique de la recherche:

- Open access

## Aperçu de la réglementation du FNS relative au libre accès

(Version : 16.05.2014)

<p><b>Obligation de libre accès (principe)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les chercheuses et chercheurs bénéficiaires de subsides du FNS sont en principe tenus de publier les résultats de leur recherche sous la forme de publications en libre accès.</li> <li>• L'obligation du libre accès s'applique aussi bien aux articles de revues scientifiques qu'aux publications sous forme de livres qui résultent de projets de recherche financés par le FNS; cette obligation peut être satisfaite en empruntant soit la green road soit la gold road (cf. ci-dessous).</li> </ul>
<p><b>Articles de revues scientifiques</b></p>	
<p><b>Approche «green road» du libre accès</b> Auto-archivage dans une base de données (repository) institutionnelle ou spécifique à une discipline, en plus de la publication dans une revue</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articles de revues scientifiques, issus de projets de recherche financés par le FNS, doivent être accessibles gratuitement dans une base de données institutionnelle ou spécifique à une discipline au plus tard 6 mois après leur publication par une maison d'édition.</li> <li>• L'obligation de libre accès intimée par le FNS ne restreint pas la liberté des bénéficiaires de subsides en ce qui concerne le choix d'une maison d'édition pour la publication. Ils peuvent choisir la revue qui leur convient le mieux. Si ce choix implique des obstacles juridiques (droits d'exploitation) par rapport au libre accès, il faut informer le FNS que l'obligation de libre accès ne sera pas satisfaite ou qu'elle sera remplie seulement dans une phase ultérieure.</li> </ul>

<p><b>Approche «gold road» du libre accès</b> Publication directe dans une revue en libre accès</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le FNS soutient les chercheuses et les chercheurs dans leurs démarches visant à rendre accessibles gratuitement par le biais de la gold road les articles de revues scientifiques qui sont issus d'un projet de recherche financé par le FNS.</li> <li>• Pendant la durée du projet, les frais de publication dans des revues en libre accès de qualité scientifique reconnue peuvent être imputés sur le budget alloué, à concurrence de 3000 francs par publication. La publication doit être en rapport avec le subside du FNS ou avec la demande de subside précédente en cas de prolongation.</li> <li>• Cette mesure entre en vigueur au 1er octobre 2013 et sera dans un premier temps limitée jusqu'au 31 décembre 2016. Elle s'applique également aux projets déjà en cours au 1er octobre 2013. S'agissant des nouvelles requêtes, la publication en libre accès peut être déjà prévue dans la requête, mais ceci n'est pas impératif et aucune demande formelle en ce sens n'est requise. Concernant les requêtes en cours, la prise en charge des frais de publication en libre accès est possible dès lors que des moyens financiers sont disponibles.</li> </ul>
<p><b>Modèles hybrides de publication en libre accès</b> Publication en libre accès contre versement de droits d'articles déjà parus dans une revue</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le FNS ne soutient pas les modèles hybrides de publication en libre accès. En effet, cela donne lieu à une duplication des coûts que le FNS n'est pas en mesure de contrôler car des droits de publication relativement importants sont exigés des auteurs tandis que l'éditeur continue à vendre des</li> </ul>

	<p>licences d'accès aux bibliothèques, le plus souvent à des prix restant élevés. D'éventuelles baisses de prix pour des abonnements sont en principe appréciables; néanmoins, le FNS n'a pas la possibilité d'examiner leur adéquation.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les frais inhérents à des modèles hybrides de publication sont dans tous les cas supportés par les chercheuses et les chercheurs.</li></ul>
<b>Etablissement de rapports</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le rapport scientifique doit fournir la preuve que l'obligation de libre accès a été satisfaite. De plus, il est demandé aux chercheuses et chercheurs de spécifier dans le cadre de l'«output monitoring» lesquelles de leurs publications en rapport avec l'activité de recherche soutenue par le FNS sont en libre accès et d'indiquer les liens correspondants.</li><li>• L'établissement des rapports sur les coûts liés aux publications en libre accès se fait dans le cadre du reporting financier, de la même manière que pour la procédure appliquée jusqu'à présent aux frais imputables.</li></ul>

## Open access (OA) – Règlement du FNS – Instructions pour les chercheurs

### Votre recherche est-elle financée par le FNS?

**Oui**, je poursuis des recherches dans le cadre d'un subside FNS

**Non**, je ne réalise pas mes recherches dans le cadre d'un subside FNS

### Le FNS finance-t-il la publication résultant de la recherche?

**Non**, les frais de publication ne sont pas inclus dans mon budget

**Publication sous forme de livre** comme résultat de la recherche financée par le FNS

- Publication OA en plus de la publication par une maison d'édition (**green road**)
- Délai de blocage: 24 mois

Les bénéficiaires de subsides choisissent la maison d'édition qui leur convient le mieux. Si ce choix implique des obstacles juridiques par rapport au libre accès, il faut informer le FNS que l'obligation de libre accès ne sera pas satisfaite ou qu'elle sera remplie seulement dans une phase ultérieure.

**Article de revue scientifique** comme résultat de la recherche financée par le FNS

- Publication OA en plus de la publication par une maison d'édition (**green road**) ou publication directement dans une revue OA (**gold road**)
- Délai de blocage pour la **green road**: 6 mois

Les bénéficiaires de subsides choisissent la revue qui leur convient le mieux. Si ce choix implique des obstacles juridiques par rapport au libre accès, il faut informer le FNS que l'obligation de libre accès ne sera pas satisfaite ou qu'elle sera remplie seulement dans une phase ultérieure.

**Oui**, les frais de publication font partie de mon budget

**Publication sous forme de livre** comme résultat de la recherche financée par le FNS

- Publication OA en plus de la publication sous forme numérique par une maison d'édition (**green road**)
- Délai de blocage: 24 mois

**Exception:** en présence d'obstacles juridiques ou techniques, demandez au FNS une dérogation à l'obligation de libre accès.

**Article de revue scientifique** comme résultat de la recherche financée par le FNS

- Publication directe dans une revue OA (**gold road**)
- Pas de délai de blocage

**Oui**, je suis au bénéfice d'un subside de publication

**Publication sous forme de livre** comme résultat de la recherche non financée par le FNS

- Publication OA en plus de la publication sous forme numérique par une maison d'édition (**green road**)
- Délai de blocage: 24 mois

**Exception:** en présence d'obstacles juridiques ou techniques, demandez au FNS une dérogation à l'obligation de libre accès.

**Les articles de revues scientifiques** résultant d'une recherche non financée par le FNS ne sont pas soutenus.



Creative common licenses (CC-BY) most  
common type of license used for open access  
publications  
(three times more than the second one...)

Publications

Innovation

Open Access

HowOpenIsIt?

License

Resources

Newsroom

Community

## Open Access

### The Case for Open Access



Open Access (OA) stands for unrestricted access and unrestricted reuse. Here's why that matters.

Most publishers own the rights to the articles in their journals. Anyone who wants to read the articles must pay to access them. Anyone who wants to use the articles in any way must obtain permission from the publisher and is often required to pay an additional fee.

Although many researchers can access the journals they need via their institution and think that their access is free, in reality it is not. The institution has often been involved in lengthy negotiations around the price of their site license and re-use of this content is limited.


Paying for access to content makes sense in the world of print publishing, where providing content to each new reader requires the production of an additional copy, but online it makes much less sense to charge for content when it is possible to provide access to all readers anywhere in the world.

### PLOS Takes a Different Approach

PLOS applies the [Creative Commons Attribution \(CC BY\) license](#) to works we publish. This license was developed to facilitate open access – namely, free immediate access to, and unrestricted reuse of, original works of all types. Under this license, authors agree to make articles legally available for reuse, without permission or fees, for virtually any purpose. Anyone may copy, distribute or reuse these articles, as long as the author and original source are properly cited. Additionally, the journal platform that PLOS uses to publish research articles is [Open Source](#).

### Benefits of Open Access Research

- **Accelerated discovery.** With open access, researchers can read and build on the findings of others without restriction.
- **Public enrichment.** Much scientific and medical research is paid for with public funds. Open Access allows taxpayers to see the results of their investment.

 [About](#) [Licenses](#) [Public Domain](#) [Support CC](#) [Projects](#) [Blog](#)

Keep the internet creative, free and open [Donate to Creative Commons](#)

**Creative Commons helps you share your knowledge and creativity with the world.**

We're helping to realize the full potential of the Internet—universal access to research and education, full participation in culture—to drive a new era of development growth, and productivity.

We are proud to share Creative Commons' 2015 State of the Commons report

Creative Commonsers have known all along that collaboration, sharing, and cooperation are a driving force for human evolution. And so for many it will come as no surprise that in 2015 we achieved a tremendous milestone: over 1.1 billion CC licensed photos, videos, audio tracks, educational materials, research articles, and more have now been contributed to the shared global commons.

We are proud to be a leader in the commons movement, and we hope you will join us as we celebrate all we have accomplished together this year.

[Read the report](#)

STATE  
OF  
THE  
COMMONS

<https://creativecommons.org>

Creative Commons est nouveau pour vous ? [ Elements à considérer avant d'appliquer une licence ]

[ Comment les licences fonctionnent ]

Explorer les licences Creative Commons [ Voulez-vous le domaine public à la place ? ]

[ Looking for earlier license versions, including ports? ]

## Caractéristiques de la licence

Vos choix sur ce panneau vont mettre à jour les autres panneaux sur cette page

Vous souhaitez autoriser le partage des adaptations de votre Oeuvre ?

Oui  Non

Oui, sous condition de partage dans les mêmes conditions.

Autorisez-vous les utilisations commerciales de votre création ?

Oui  Non

## Licence sélectionnée Paternité 4.0 International



## Attribution 4.0 International (cc BY 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).

[Disclaimer](#)



### You are free to:

**Share** — copy and redistribute the material in any medium or format

**Adapt** — remix, transform, and build upon the material

for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

### Under the following terms:



**Attribution** — You must give [appropriate credit](#), provide a link to the license, and [indicate if changes were made](#). You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

**No additional restrictions** — You may not apply legal terms or [technological measures](#) that legally restrict others from doing anything the license permits.

## IV. Conclusive Remarks

- Open access requires authors not to already have assigned their rights to publishers (or other collecting societies)
- Open access enables author to hold copyrights in and to their work and keep freedom
- Open access however requires some caution as authors will have to pay to get published (normally included in grant applications)

**Table 1. Guidelines for Evaluating the Integrity of a Nursing Journal**

Questions to Ask	What to Look For	Red Flags
Who is the editor in charge of journal content?	The editor's status in the discipline can be confirmed. Direct contact information for the editor is provided.	The editor has no verifiable role or standing in the discipline. There is no contact information, or replies to your inquiries come from an unrelated source.
What is the journal's process for assuring quality of content?	A clear description of the process for review of manuscripts is posted. The names and duties of editorial advisory or review panel members are listed. Published articles indicate a submission-to-publication time consistent with distribution for peer review.	Authors are promised rapid review (a week or less) and acceptance. You cannot determine who is involved in the review process. Published articles show turnaround time of less than a week. Article content is implausible to a seasoned nurse reader.
Does the journal have sound business and publishing practices?	Information about requirement and amount of author processing charges, if any, is clear and easily accessible. The journal's editor is a member of the Committee on Publication Ethics (COPE). Any published impact factor is verifiable in Web of Science Journal Citation Reports. A journal in nursing is listed in the Directory of Nursing Journals.	The publisher or journal is on the suspect list at scholarlyoja.com. The journal name or logo is an imitation of another journal. Website and/or email communication in weak English. Email solicitations include incomplete or deceptive information.

Sources: Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA; 2014) Code of Conduct; Committee on Publication Ethics (COPE; 2014) Membership; International Association of Scientific, Technical & Medical Publishers (STM; 2014) Code of Conduct; Thomson Reuters (2014) Journal Citation Reports®, Nurse Author & Editor Directory of Nursing Journals.

# Scholarly Open Access

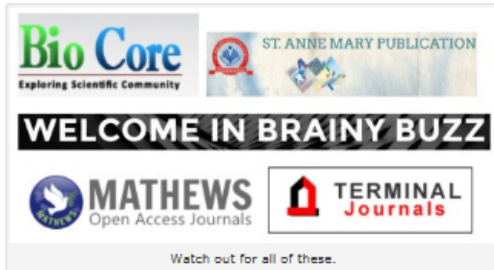
Critical analysis of scholarly open-access publishing

Home About the Author Disclaimer LIST OF PUBLISHERS LIST OF STANDALONE JOURNALS

Other pages

## Snapshots of Recent Additions to the List of Questionable Publishers

January 7, 2016



I didn't get much rest over the Christmas break, as tips regarding questionable new publishers and journals poured in — tips I am grateful for. Over the break I added five new publishers to the list. Four are from India and one is from Nigeria. Below you will find a description of each of the five publishers, accompanied by my sardonic comments. [Read the rest of this entry »](#)

Share this:

Twitter Facebook Email Google LinkedIn

★ Like

Be the first to like this

### RECENT POSTS

- Snapshots of Recent Additions to the List of Questionable Publishers
- BioMed Central: New Website, Same Old Low Quality
- Beall's List of Predatory Publishers 2016
- Watch Out for Insight Medical Publishing (IMedPub) (www.imedpub.com)
- JMIR Publications: A Model for Open-Access Health Sciences Publishers?

### ARCHIVES

Select Month

### CATEGORIES

- article processing charges
- Australia
- Mandates
- Misleading metrics
- Open-access policy
- Open-access sanctions
- Plagiarism
- Platinum open access
- Pseudo-science
- Scholarly Open-Access Publishers
- Society Publishers

**Potential, possible, or probable predatory scholarly open-access publishers:** This year, 2016, marks the sixth annual release of this list, which is also continuously updated. The list this year includes 923 publishers, an increase of 230 over 2015.

Publishers	
Year	Number of publishers
2011	18
2012	23
2013	225
2014	477
2015	693
2016	923

Number of predatory publishers, 2011-2016.

**Potential, possible, or probable predatory scholarly open-access journals:** This year, 2016, marks the fourth annual release of this list, which is also continuously updated. The list this year includes 882 journals, an increase of 375 over 2015.

Standalone journals	
Year	Number of journals
2013	126
2014	303
2015	507
2016	882

Number of predatory, standalone journals, 2013-2016.

**Two New Lists: Misleading metrics and Hijacked journals** This year, I started two new lists that track two new areas of questionable practices related to open-access journals. The **Misleading metrics** list includes companies that "calculate" and publish counterfeit impact factors (or some similar measure) to publishers, metrics the publishers then use in their websites and spam email to trick scholars into thinking their journals have legitimate impact factors. The **Hijacked journals** list includes journals for which the publishers have hijacked the journals' impact factors.



# Thanks for your attention!

Email: [gillieron@timesattorneys.ch](mailto:gillieron@timesattorneys.ch)